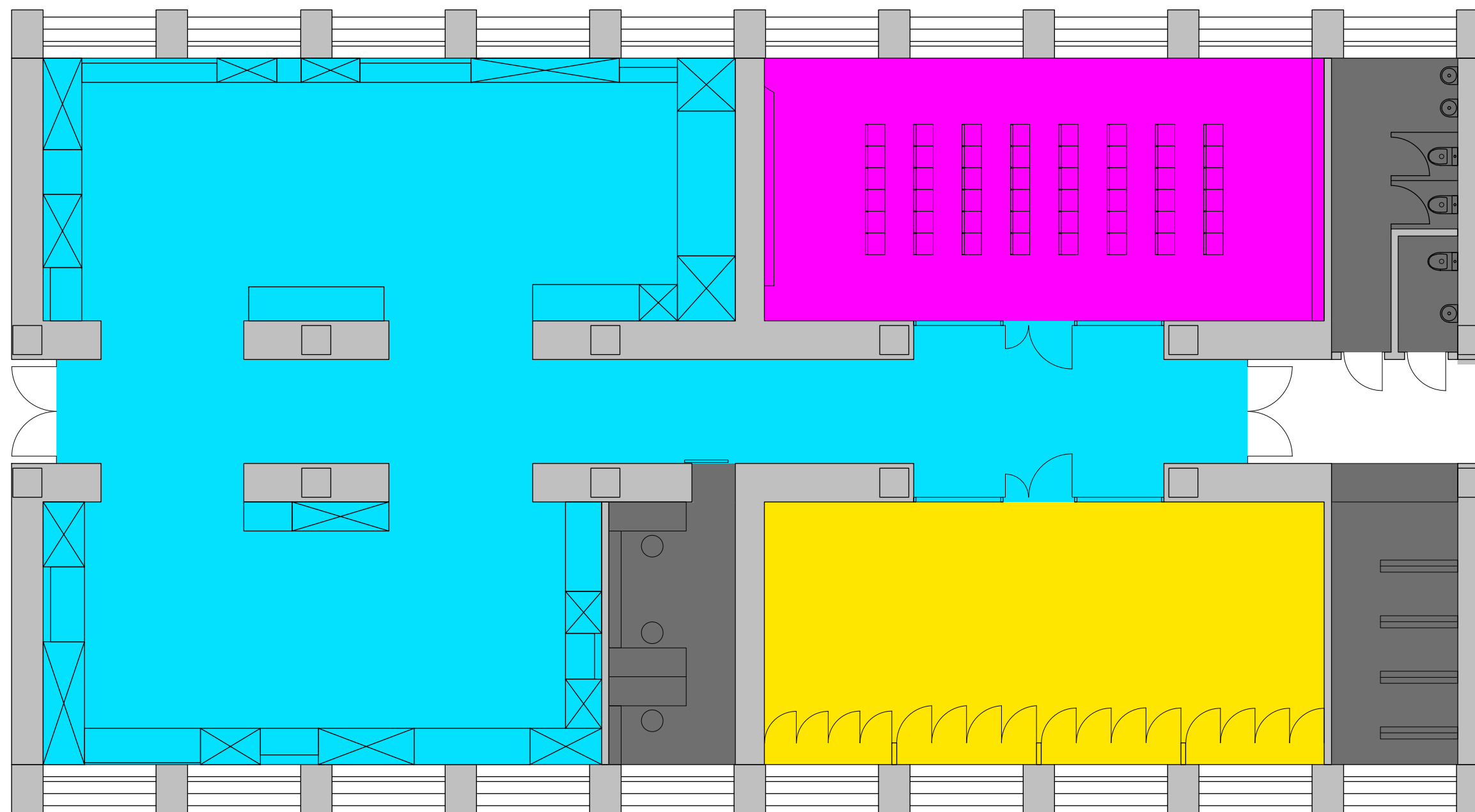




210m²
РЕПОЗИТАРИЙ / ИСТОРИЯ

63m²
ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

16m²
С.У.



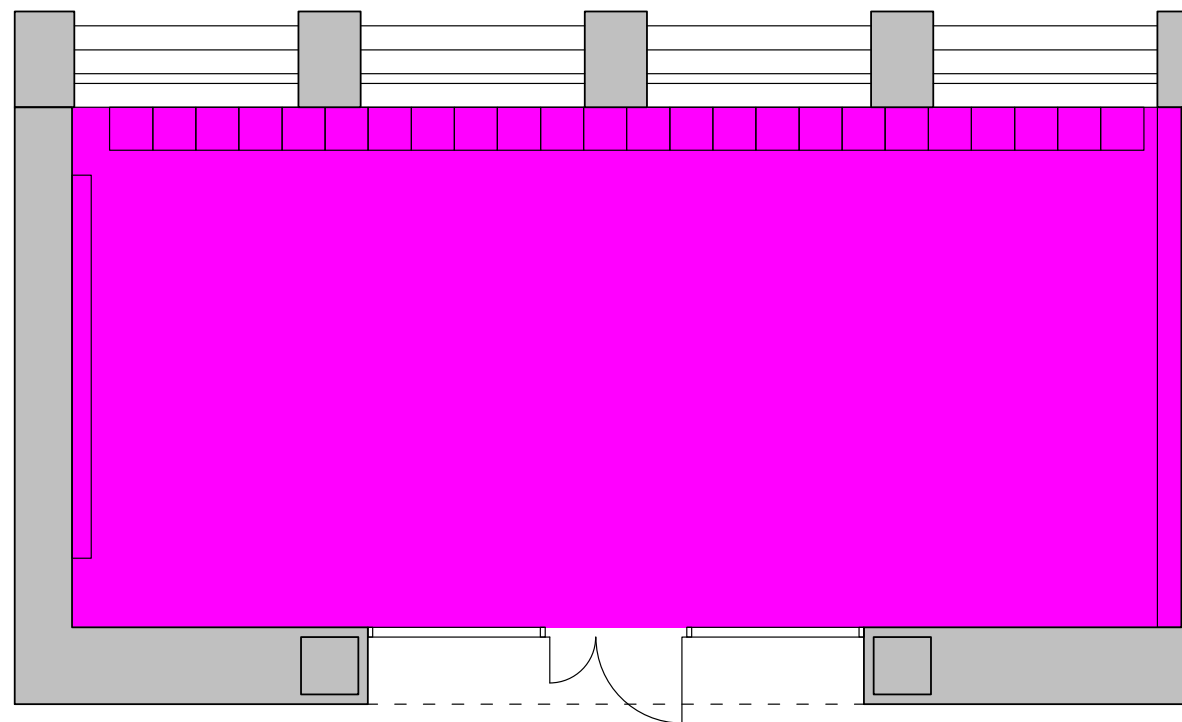
16m²
ОФИС

63m²
ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

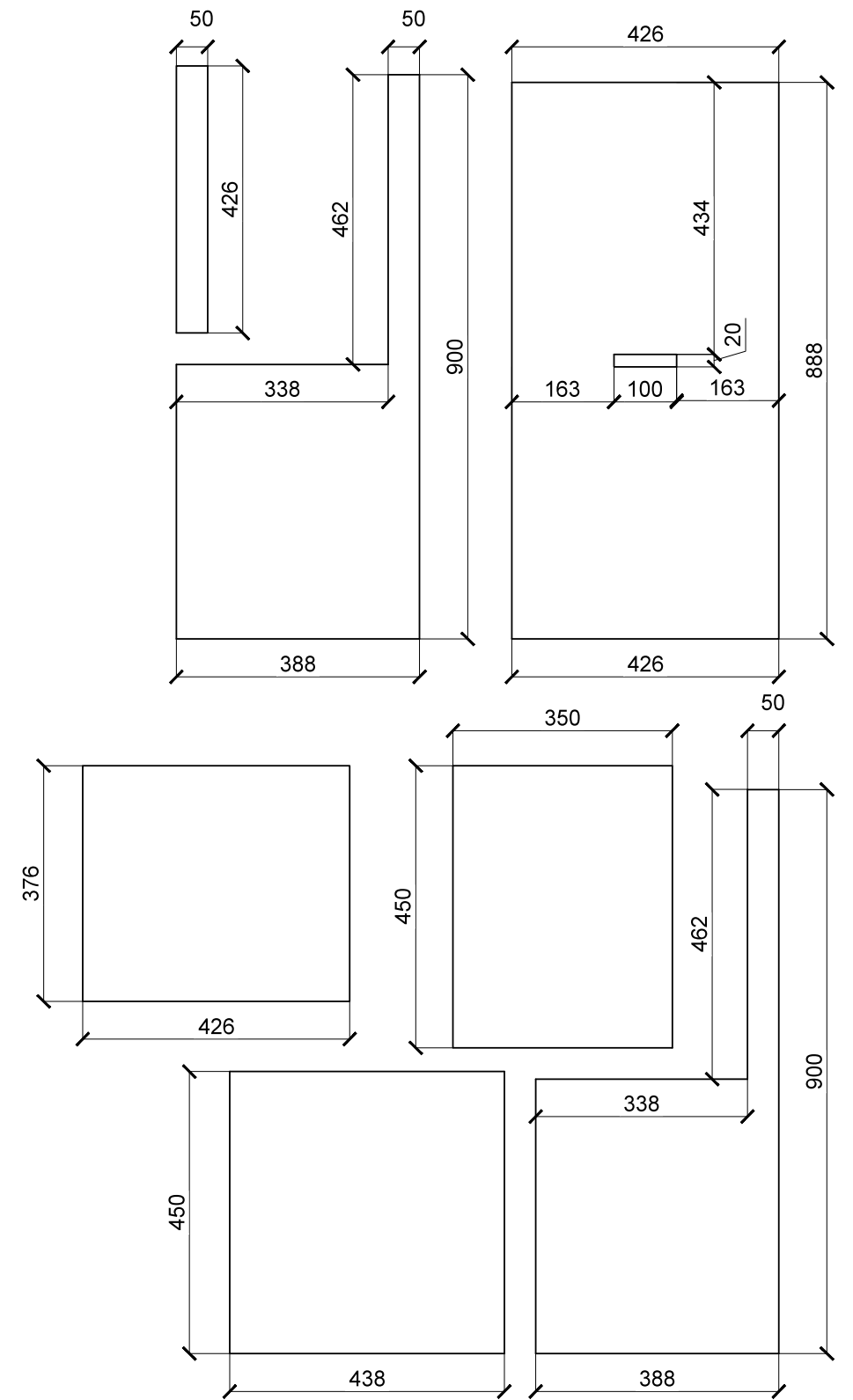
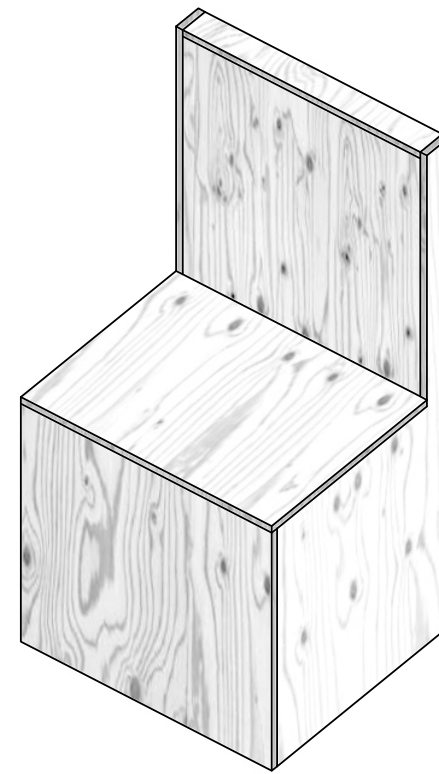
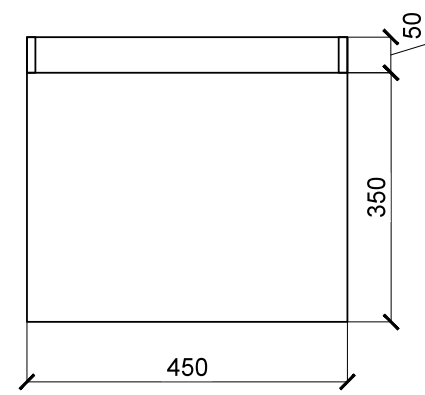
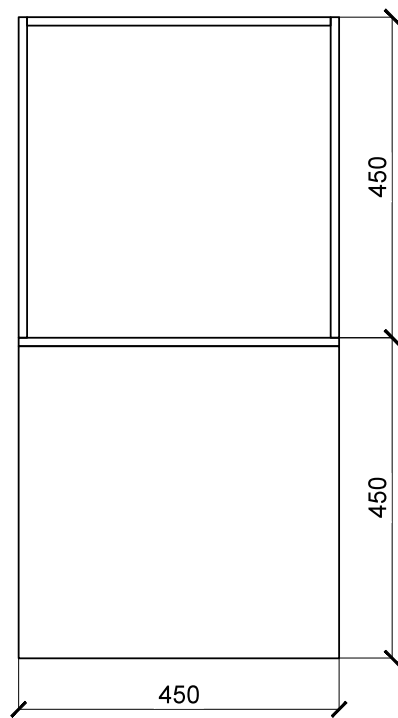
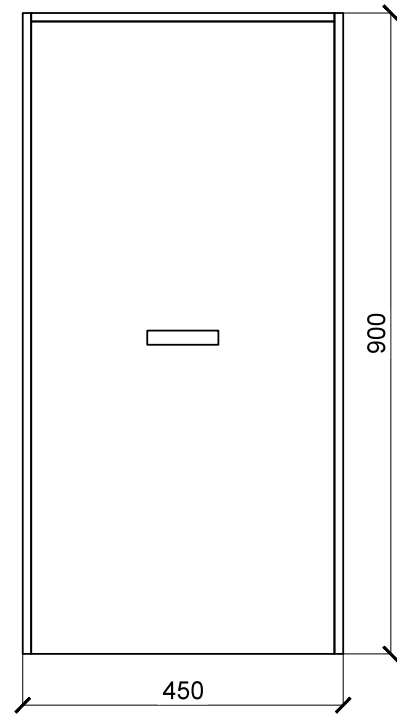
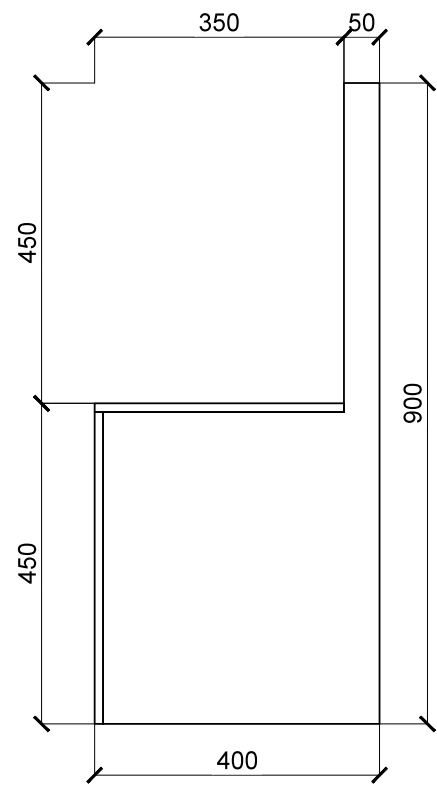
16m²
ГАРДЕРОБ

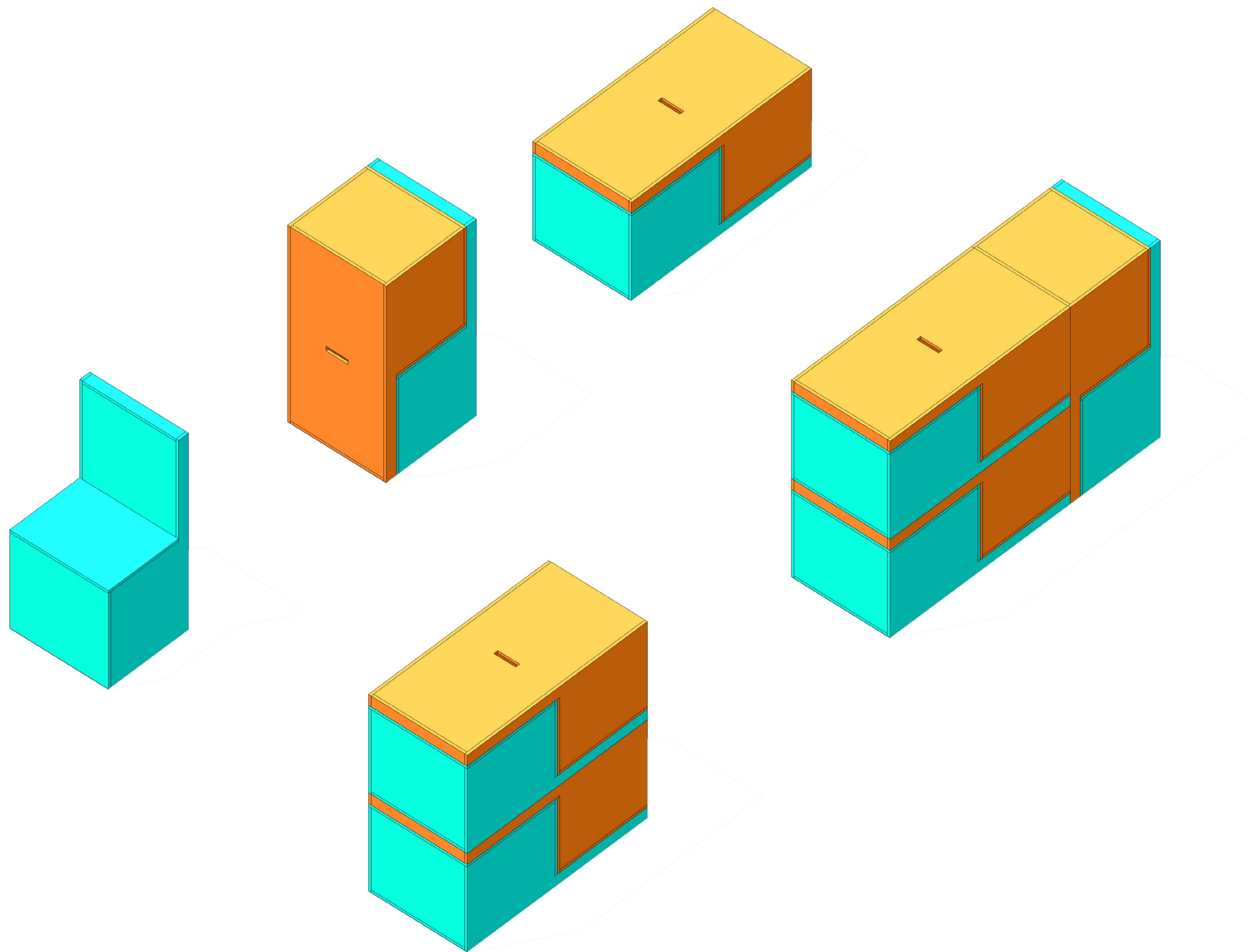
ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ МОДУЛИ

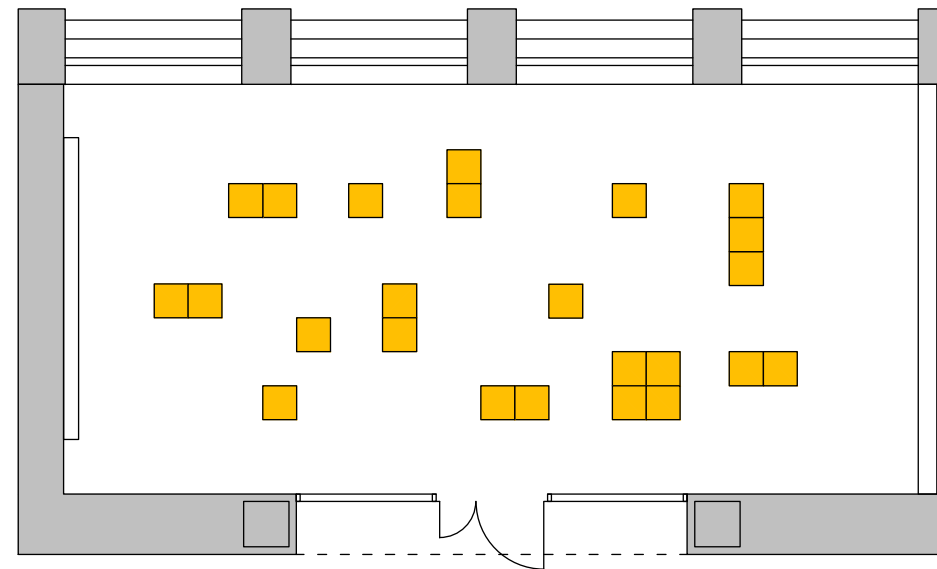
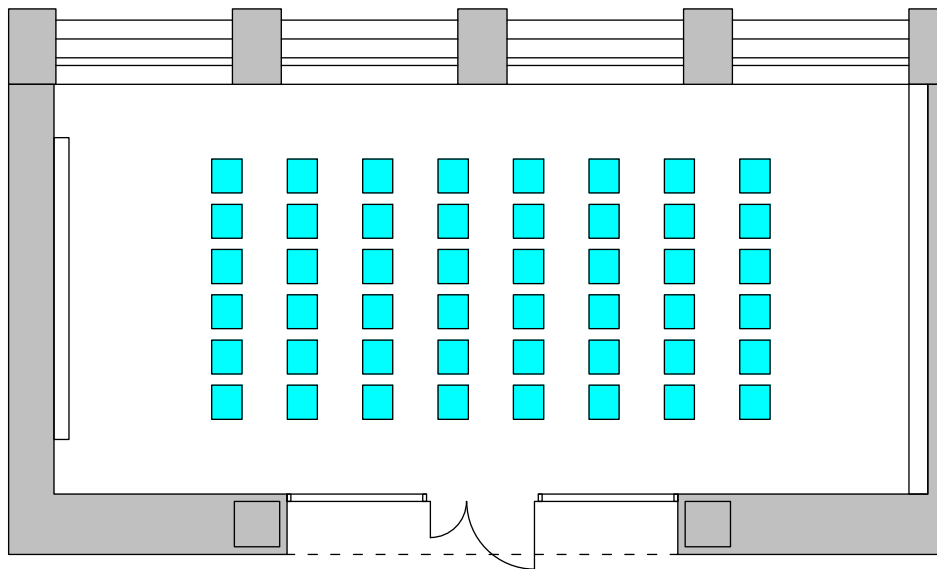
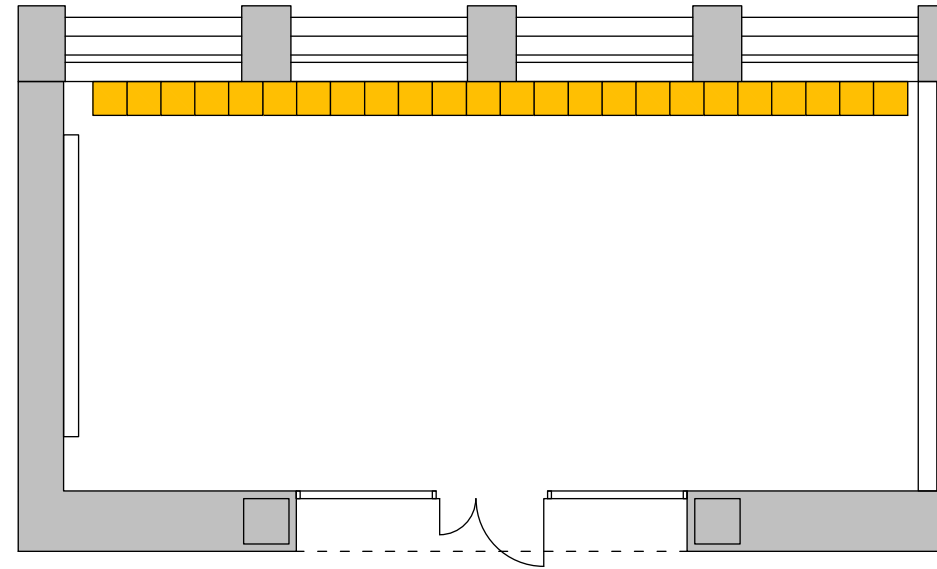
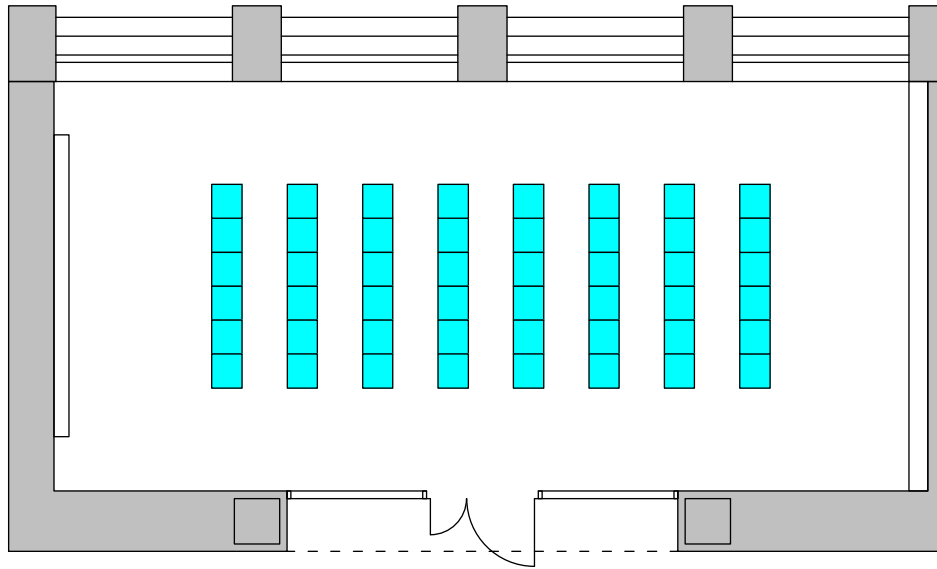
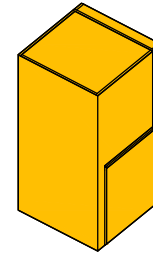
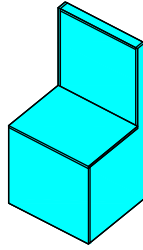
МАКЕТ
ГОРОДА
САТКИ



ИНТЕРАКТИВНАЯ
СХЕМА
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ПРОЦЕССА







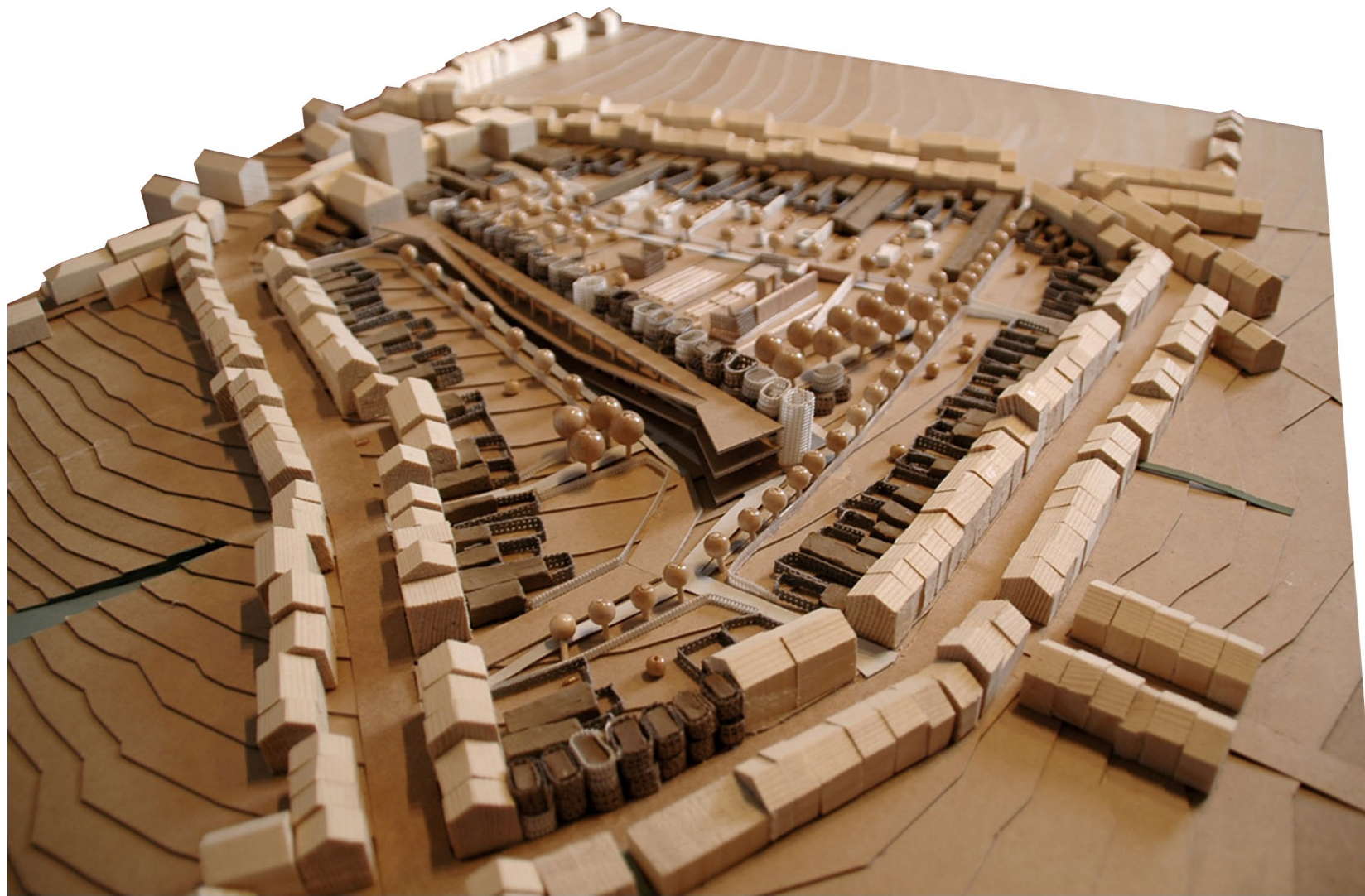


Здания и городские объекты печатаются на фаббере (лазерном 3D принтере), для этого создаётся полноценная 3D модель города Сатки с производством, пригородами и карьерами.

Рельеф местности и карьеры выполняются из хвойной фанеры и режутся с помощью лазерной фрезы

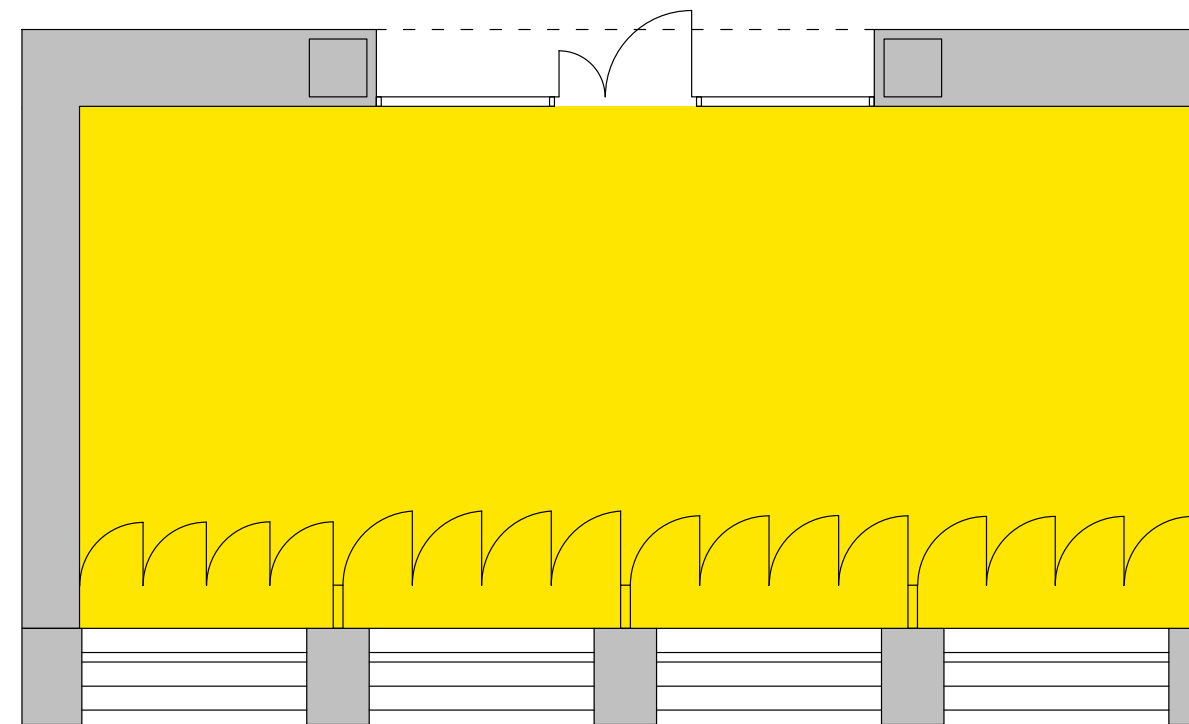


С помощью высокоточного раскроя возможно изготовить детали и элементы, на которые при желании могут наноситься элементы текста или графики с помощью лазерной гравировки.

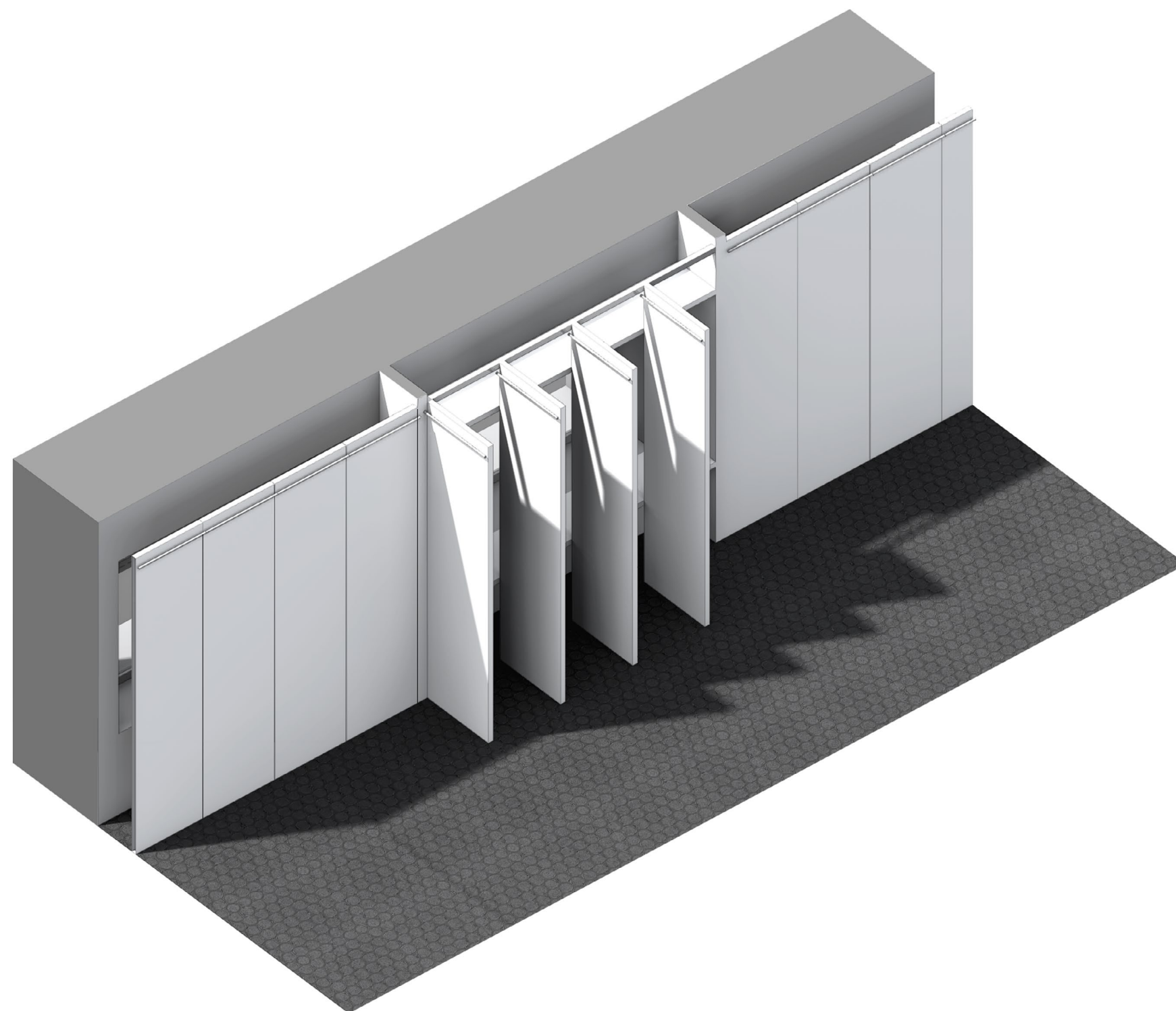








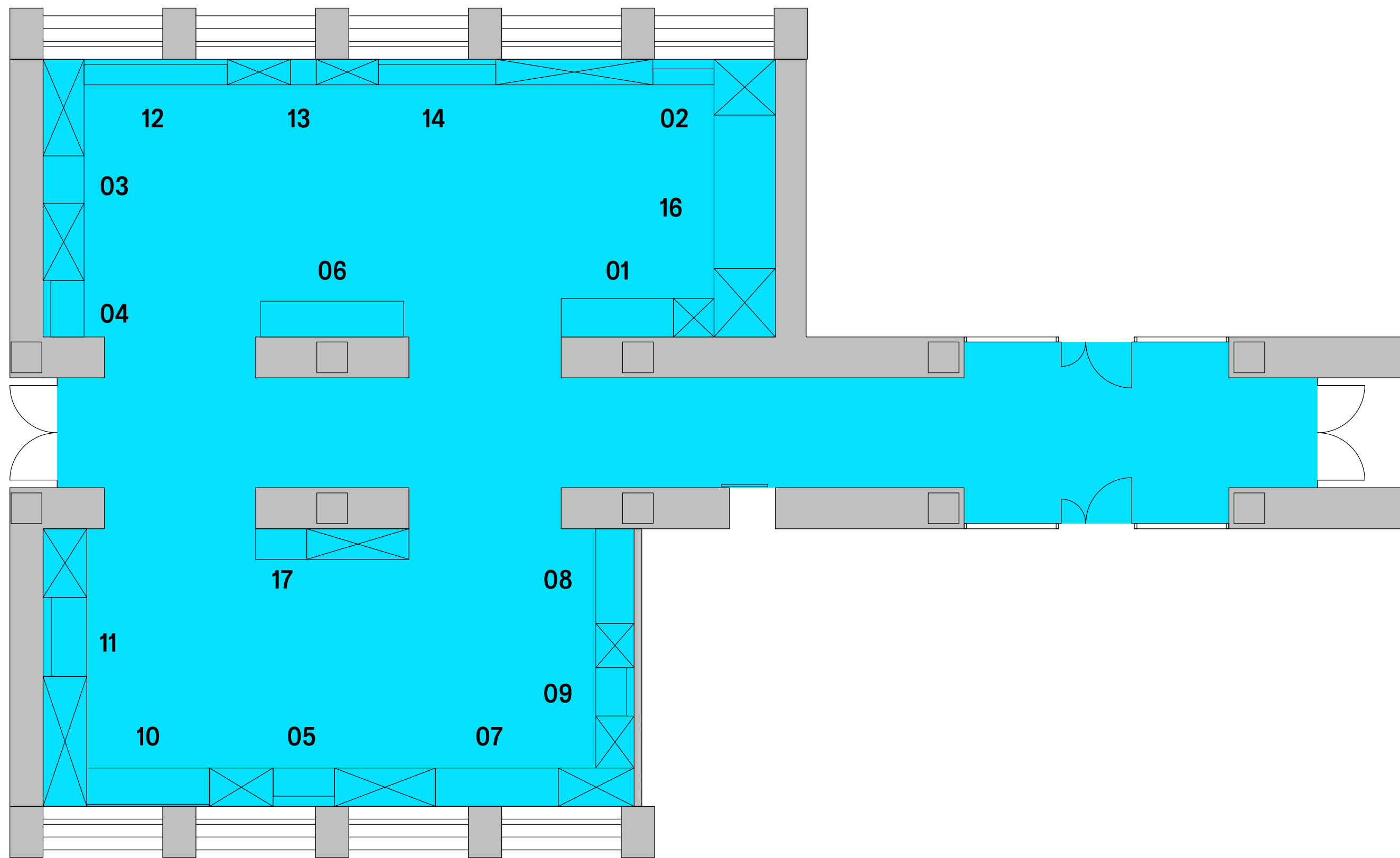
ХРАНЕНИЕ И АРХИВИРОВАНИЕ







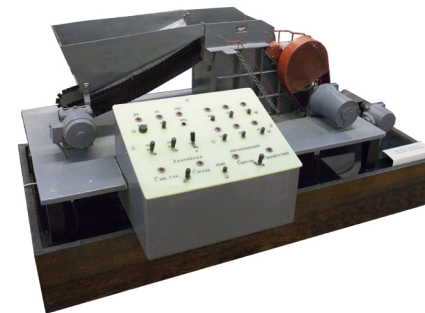




01_Печь рудоплавильная /750x2200x1900/



04_Щековая дробилка крупного дробления /1100x650x700/



02_Подземная разработка саткинского месторождения магнезитов /310x1200x1400/



05_Станок канатно-ударного бурения глубоких скважин /1200x550x2500/



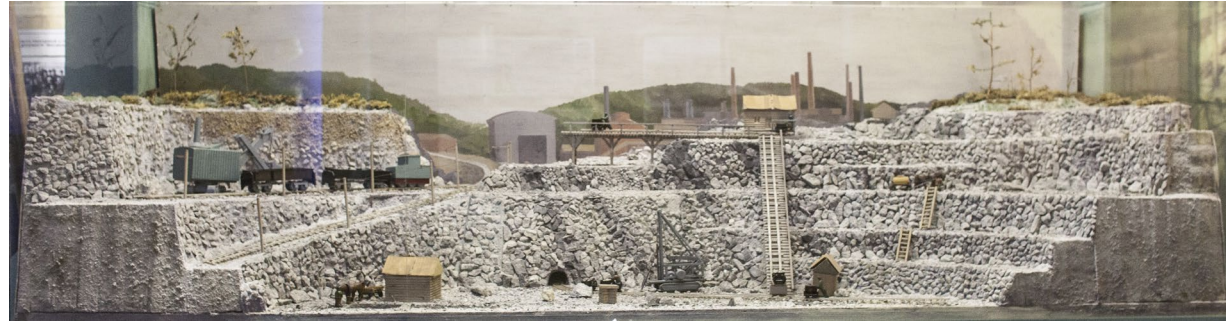
03_Отделение обогащенных магнезитов в тяжёлых суспензиях /920x800x750/



06_Железнодорожный транспорт /2800x700x700/



07_Карагайский карьер 1930-е гг. /2400x750x750/



10_Завод Магнезит 1928г. /1850x750x950/



08_Карагайский карьер 1901г. /1850x750x950/



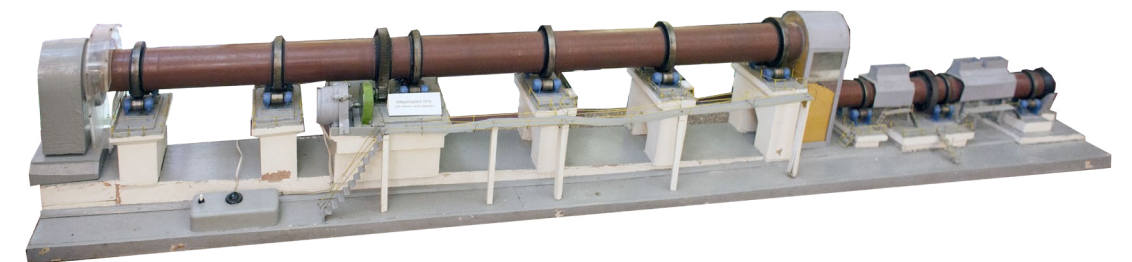
11_Камерная печь со стеллажными сушилами /1550x700x700/



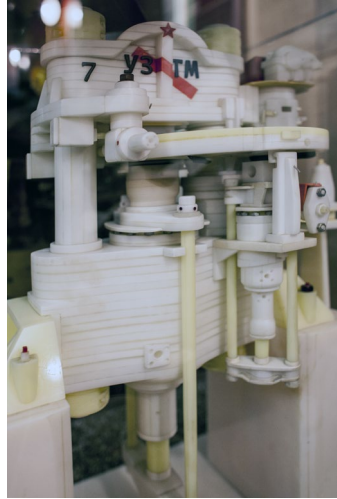
09_Заводчик Магнезит 1901г. /600x950x950/



12_Вращающаяся печь /2800x400x500/



13_Пресс для прессования изделий
/500x500x600/



16_ЦМИ /1200x3000x1350/



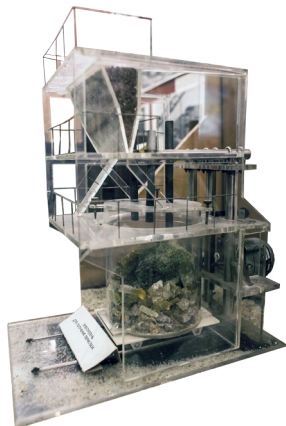
14_Туннельная печь для обжига изделий
/2300x400x350/



17_Макет ДК Магнезит /600x1000x600/



15_Электродпечь для получения периклаза
/500x500x650/





Музей Aan de Stroom - МАС, Бельгия -
Репозиторий музея Кастен.

Neuteliings Riedijk Architects

При разработке проекта репозитория музея, были придуманы новые системы хранения позволяющие обеспечить посетителю частичный доступ к коллекции музея. Для этого были использованы модульные системы мобильного хранения Compactus Double Decker, позволяющие оптимально использовать имеющееся пространство. Зоны ограниченного доступа сепарируются от посетителей с помощью проволочной сетки и стеклянных перегородок.